



## 5. PLAZA ROMUALDA ZULOAGA ARTETXE: LAS DIFICULTADES DE SER PIONERA

El nombre de Romualda Zuloaga Artetxe fue propuesto para denominar una de las calles de Galdakao, su pueblo natal, a través del Consejo para la Igualdad en 2016. Finalmente, el 8 de marzo de 2017 se inauguró la Plaza Romualda Zuloaga. Se reivindicó como figura en el pueblo, un pueblo que votó para concederle el homenaje. Fue una buena forma de hacer visible la aportación de muchas mujeres a la cultura y a la vida de la localidad. Además, en esta plaza está proyectada la construcción de la Casa de la Mujeres.

En 2020, Erabide Emakume Elkarte promovió un proceso participativo para incluir a Romualda Zuloaga Artetxe en la Wikipedia, y otro en 2024 para la realización de un mural sobre la *panderojole* en la calle Tximelarre 29. La artista local, desconocida para muchas personas, promovió con firmeza la importancia de la mujer en el folklore vasco, desarrollando su propio sonido en un mundo dominado por los hombres.

### SABÍAS QUE...

En 2024 se publicó el libro '*Romualda Zuloaga. Panderoaren bidaia hilezkorra*' (Euskal Herriko Tikitixa Elkarte), escrito por Gontzal Carrasco.

### MI (cro)RELATO

#### Marzo con 'm' de mujer

Soplaba el viento de marzo, ese que hace bailar el agua. Ese que acerca la música a quien escucha con el alma. Cabalgaban notas prohibidas entre calles y gruesas paredes, liberando irrintzis oprimidos que torturaban las gargantas.

Sopla el viento de marzo. Así susurra la nostalgia. Así resuena el sonido de la pandereta entre las manos de Romualda.

*Mari Cruz Cuesta Susmozas*



**AKTIBATUZ: RUTAS DE VIDA, SALUD Y MEMORIA DE LAS MUJERES.**  
*EL PASEO DE LA MEMORIA DE LAS MUJERES*