



7. LAS DINAMITERAS: PIONERAS EN EL ACCESO A LA INDUSTRIA

‘Las Dinamiteras’ es el nombre por el que son conocidas las trabajadoras de la empresa Sociedad Anónima Española de la Pólvora Dinamítica (1872), denominada popularmente «La Dinamita», embrión de la futura Unión Española de Explosivos (1896), de Unión Explosivos Río Tinto (1970) y de la actual Maxam (2006) en Galdakao. La denominación quedó históricamente unida a las trabajadoras que desarrollaron esta labor en Galdakao, una labor con la que contribuyeron al desarrollo industrial en Bizkaia. Muchas han sido las mujeres que en algún momento de su vida han trabajado en esta empresa fundada por Alfred Nobel en 1872, una empresa que desde el primer día contó con mujeres en su plantilla, las primeras en la industria del Estado.

Escogidas para el trabajo por la mayor precisión de sus manos durante los procesos, su labor no resultaba fácil, manejaban productos muy peligrosos. Eran mujeres valientes, por eso y porque hicieron frente a una sociedad poco acostumbrada al trabajo de la mujer fuera de casa y asumieron la labor a sabiendas de las consecuencias que podía tener. Varias sufrieron accidentes, y unas cuantas pagaron con sus vidas la necesidad de llevar sustento a casa. El primer accidente con víctimas mortales del que se tiene constancia tuvo lugar el 5 de julio de 1884 en la primera fábrica, situada en las faldas del monte Santa Marina. Fallecieron cinco mujeres: **Josefa Valle Ereño**, 25 años cartuchera de Galdakao; **Juana Azua Zabala**, 22 años, cartuchera de Galdakao; **Josefa Expósito**, 23 años, de Lezama; **María Zárate Meabe**, 20 años, de Lezama; y **Atanasia Echevarría Zamacona**, 25 años, cartuchera de Lezama.

Como reconocimiento a su legado, que forma parte de la identidad de Galdakao, el 21 de marzo de 2018 el municipio incorporó a su callejero este espacio público como ‘Emakume dinamitarien plaza’, resultado de una elección realizada por la ciudadanía local en un proceso de participación impulsado por el Consejo de Igualdad del Ayuntamiento.

En marzo de 2018, Torrezabal Kultur Etxea acogió una exposición fotográfica que rescataba su papel. La muestra, que reunió instantáneas de las décadas de 1920, 1930 y 1940, fue impulsada por el Ayuntamiento de Galdakao y la



AKTIBATUZ: RUTAS DE VIDA, SALUD Y MEMORIA DE LAS MUJERES.

EL PASEO DE LA MEMORIA DE LAS MUJERES

Fundación Maxam. Además, desde junio de 2022, el municipio cuenta con un mural situado en la esquina de la calle Gaztain, homenaje al trabajo de las mujeres dinamiteras. Y en 2024, Erabide Emakume Elkarte convocó un proceso participativo para incluir la biografía de 'Las Dinamiteras' en la Wikipedia.

Sabías QUE...

Al igual que los hombres, las dinamiteras figuraban como soldados en los documentos de la Guerra Civil. Una cartilla daba cuenta de la militarización de la fábrica de La Dinamita llevada a cabo por las tropas franquistas, propiciaba la conversión en soldados no solo de los hombres, sino también de las mujeres que trabajaban en sus talleres. Fue expedida por la Comisión Militar de incorporación y movilización industrial (Militarización de fábricas).

MI (cro) RELATO

Plastilina que rompe esperanzas

Un trabajo sencillo a primera vista, moldear un poco de goma, envolverla en un papel de parafina y un cartucho más a la caja; qué peligro podría haber en ello, pensaba Juanita. Su madre no lo veía igual, no entendía ese empeño de la hija por trabajar en esa fábrica de explosivos, eso era cosa de hombres.

Aquella mañana de verano de 1884, Juanita salió hacia la factoría contenta como cada día y, como cada día, su madre se quedó triste, qué peligro un puñado de mujeres entre tantos hombres. Por la tarde oyó una explosión y se asomó a la ventana, como mucha otra gente. Cuando llegó la noticia, se dio cuenta de que el peligro era mayor de lo que imaginaba, pero no estaba en los trabajadores que rodeaban a su hija.

Mari Carmen Álvarez López