



8. MUJERES BASERRITARRAS: EL TRABAJO DURO E INTERMINABLE

El caserío vasco ha representado durante más de cuatro siglos el orden del sistema económico que gobernó el modo de vida del mundo agrario en Euskal Herria. El papel de las mujeres ha sido imprescindible para su mantenimiento. En el siglo XX, sin embargo, el caserío vasco y sus valores conocieron un notable desequilibrio debido al impulso de las nuevas tecnologías y de la industria. A finales del siglo XX y principios del XXI, las mujeres continuaron firmes, cuidando del sistema que se venía abajo. Gracias a ellas, el caserío vasco se ha mantenido hasta hoy.

Desde 2018, las socias de Erabide Emakume Elkarteak decoran con una toquilla la escultura de La Lechera, única escultura que representa a una mujer en Galdakao, como acto reivindicativo ante la escasa visibilización de las mujeres en los símbolos en el espacio público.

El 15 de octubre es el Día Internacional de las Mujeres Rurales.

Sabías QUE...

Con el objetivo de realizar una radiografía de las baserritarras que viven y trabajan en sus caseríos, la Diputación de Bizkaia presentó en 2022 un estudio y un libro realizado por la asociación Landa XXI con el título 'Baserritarra eta harro' ('Casera y orgullosa'). El estudio desveló que, en 2022, en Bizkaia, un total de 1.431 mujeres se dedicaban al ámbito rural. Las baserritarras constataron en un porcentaje amplio (57,6%) que existen importantes diferencias entre hombres y mujeres dedicados a esta actividad. El 83,6% se mostró muy o bastante de acuerdo con que las mujeres llevan, en mayor medida que los hombres, las tareas propias de las actividades domésticas y familiares, a la vez que las de la explotación. El 51,8% consideró que se encontraba con resistencias para que los hombres siguieran sus indicaciones y sugerencias. Y el 51,4% manifestó que ellas eran titulares de la explotación en menor medida que los hombres.

AKTIBATUZ: RUTAS DE VIDA, SALUD Y MEMORIA DE LAS MUJERES.

EL PASEO DE LA MEMORIA DE LAS MUJERES



MI (cro) RELATO

Antes de clase

Hoy estreno cantina, la jarra se me rompió ayer cuando tropecé y me caí. Por el camino me encuentro con la lechera y con Perico, su burro, reparten por las casas. Les saludo, pero tengo prisa, ni siquiera me quedo a hablar con mi amiga Luisa que ha salido al portal con su cántaro. Voy a ver cómo mi tía ordeña a La Rubia, mi vaca preferida. Y a comer un trozo del pastel de nata antes de que mis primos lo liquiden.

B. A.